

LICENCIATURA EN DANZA MODERNA Y CLASICA.

Esta carrera tiene como objetivo formar profesionales en la creación coreográfica para grupos de danza y otros de actividades afines, ya sean institucionales, del sector privado o de carácter independiente.

En actividades de investigación y/o crítica de la danza en particular y el arte en general, en instituciones y centros artísticos diversos, así como en el trabajo en estos renglones, en periódicos o revistas de carácter general que abarquen secciones dedicadas a las artes o especializadas en la materia.

Como promotores de difusión artística, así como responsables y/o colaboradores profesionales para la producción y montaje escénico.

Como bailarines, podrán desempeñarse en grupos de danza u otros de actividades afines, institucionales o del sector privado, así como otros de carácter independiente.

PERFIL DE INGRESO.

Los interesados en cursar esta Licenciatura deberán tener:

- 1 Un buen estado de salud, adecuado para el ejercicio físico.
 - Aptitudes dancísticas tales como elasticidad, tonicidad muscular y adecuada respuesta corporal al ritmo.
- 1 Interés por la expresión artística a partir del cuerpo humano y su movimiento.
- 2 Interés y potencia creativa aplicables a la danza.

En caso de aspirar a MENCION EN EJECUCION, habrán de sumarse a las anteriores consideraciones el contar con suficiente destreza y conocimientos previos de técnica dancística, cuya evaluación se contempla en la sección de requisitos correspondiente del presente documento. Aprobar un examen de condiciones físicas, el cual incluirá evaluación médica realizada por un especialista.

 - Aprobar un examen de aptitudes dancísticas y vocacionales.
 - Aprobar, en el caso de postulantes interesados en obtener MENCION EN EJECUTANTE, un examen de destreza y conocimientos técnicos de danza.
 - Haber cubierto los estudios de nivel medio superior.
 - Aprobar el examen previsto por la B.U.A.P. como requisito de admisión a nivel profesional.
 - En términos generales, los establecidos por la B.U.A.P. para el ingreso al nivel profesional.

PERFIL DE EGRESO.

Los egresados de esta Licenciatura, formados en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla son profesionales altamente capacitados con conocimientos teórico-metodológicos para:

- 1 Aplicarse a la creación coreográfica a partir del manejo de los elementos básicos para la composición y los recursos técnico dancísticos necesarios para ello.
- 2 Incursionar en el campo de la investigación y crítica de la danza en particular y el arte en general.
- 3 Desempeñarse en la labor de promoción de las artes en general, así como aplicarse a la producción de espectáculos propios de la danza escénica.
- 4 Contar con un marco teórico sobre la danza en particular y las artes en general, que fundamente adecuadamente todos y cada uno de los planteamientos previstos en los incisos anteriores.
- 5 De forma particular, los alumnos que, habiendo elegido y cursado sus estudios en esta carrera optando por la MENCION EN EJECUCION, se hallarán además especialmente facultados para:
 - Desarrollarse como bailarines en grupos dancísticos de su elección, a partir del manejo práctico de los sistemas formales de movimiento de la danza clásica y moderna.

**BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
VICERECTORÍA DE DOCENCIA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

DANZA MODERNA Y CLASICA

- a. UNIDAD ACADEMICA: ESCUELA DE ARTES
- b. CARRERA: LICENCIATURA EN DANZA MODERNA Y CLASICA
- c. TITULO QUE SE OTORGA: LICENCIAD(A) EN EM DANZA MODERNA Y CLASICA
- d. NIVELES CONTEMPLADOS EN EL MAPA CURRICULAR: BASICO Y FORMATIVO
- e. CREDITOS MINIMOS Y MAXIMOS PARA LA OBTENCION DE LA LICENCIATURA: 388/ 406
- f. REQUISITOS DE PERMANENCIA:
 - f.1. CREDITOS MINIMOS Y MAXIMOS POR CUATRIMESTRE: 27/ 64
 - f.2. CREDITOS MAXIMOS PARA CURSOS DE VERANO: 42
 - f.3. TIEMPO MINIMO Y MAXIMO EN EL PLAN DE ESTUDIOS: 3 A 7.5 AÑOS

CODIGO	ASIGNATURAS	HT	HP	TC	REQUISITOS
NIVEL BASICO					
DMC 100	TECNICA MODERNA I	1	8	10	S/R
DMC 105	TECNICA MODERNA II	1	8	10	DMC 100
DMC 110	TECNICA MODERNA III	1	8	10	DMC 105
DMC 115	TECNICA MODERNA IV	1	8	10	DMC 110
DMC 120	TECNICA CLASICA I	1	8	10	S/R
DMC 125	TECNICA CLASICA II	1	8	10	DMC 120
DMC 130	TECNICA CLASICA III	1	8	10	DMC 125
DMC 135	TECNICA CLASICA IV	1	8	10	DMC 130
DMC 102	TECNICA MODERNA EJECUTANTE I	1	8	10	S/R
DMC 106	TECNICA MODERNA EJECUTANTE II	1	8	10	DMC 102
DMC 112	TECNICA MODERNA EJECUTANTE III	1	8	10	DMC 106
DMC 117	TECNICA MODERNA EJECUTANTE IV	1	8	10	DMC 112
DMC 122	TECNICA CLASICA EJECUTANTE I	1	8	10	S/R
DMC 127	TECNICA CLASICA EJECUTANTE II	1	8	10	DMC 122
DMC 132	TECNICA CLASICA EJECUTANTE III	1	8	10	DMC 127
DMC 137	TECNICA CLASICA EJECUTANTE IV	1	8	10	DMC 132
TCU 100	LENGUA EXTRANJERA I	0	5	5	S/R
TCU 101	LENGUA EXTRANJERA II	0	5	5	TCU 100
TCU 203	LENGUA EXTRANJERA III	0	5	5	TCU 101
TCU 204	LENGUA EXTRANJERA IV	0	5	5	TCU 203
TCU 111	COMPUTACION	1	3	5	S/R
TCU 231	ECOLOGIA	1	3	5	S/R
TCU 241	GLOBALIZACION	1	3	5	S/R
TCU 221	DERECHOS HUMANOS	1	3	5	S/R
DMC 140	SENSIBILIZACION CORPORAL	2	2	6	S/R
DMC 200	IMPROVIZACION EN DANZA	2	2	6	DMC 140
DMC 205	HISTORIA DEL ARTE (ANTIGUEDAD A EDAD MEDIA)	3	0	6	S/R
DMC 210	HISTORIA DEL ARTE (RENACIMIENTO A EDAD MODERNA)	3	0	6	DMC 205
DMC 215	ANATOMIA HUMANA (SIST. MUSCULO-ESQUELETICO)	2	2	6	S/R
DMC 220	ANATOMIA APLICADA A LA DANZA	2	2	6	DMC 215
DMC 225	MUSICA	3	0	6	S/R
DMC 230	MUSICA APLICADA A LA DANZA	3	0	6	DMC 225

NIVEL FORMATIVO

DMC 300	TECNICA MODERNA V	1	8	10	DMC 115
DMC 305	TECNICA MODERNA VI	1	8	10	DMC 300
DMC 310	TECNICA CLASICA V	1	8	10	DMC 135
DMC 315	TECNICA CLASICA VI	1	8	10	DMC 310
DMC 316	TECNICA MODERNA EJECUTANTE V	1	8	10	DMC 117
DMC 317	TECNICA MODERNA EJECUTANTE VI	1	8	10	DMC 316
DMC 318	TECNICA CLASICA EJECUTANTE V	1	8	10	DMC 137
DMC 319	TECNICA CLASICA EJECUTANTE VI	1	8	10	DMC 318
DMC 320	ENTRENAMIENTO PROFESIONAL EN DANZA I	1	8	10	S/R
DMC 325	ENTRENAMIENTO PROFESIONAL EN DANZA II	1	8	10	DMC 320
DMC 330	PRACTICAS EN DANZA I	1	8	10	DMC 320,340
DMC 335	PRACTICAS EN DANZA II	1	8	10	DMC 330
DMC 340	EJECUCION ESCENICA I	1	8	10	S/R
DMC 341	EJECUCION ESCENICA II	1	8	10	DMC 340
DMC 342	INTRODUCCION AL LENGUAJE CORPORAL	2	2	6	S/R
DMC 343	LECTURA DEL LENGUAJE CORPORAL	2	2	6	DMC 342
DMC 344	RECURSOS PARA LA COMPOSICION EN DANZA	2	2	6	S/R
DMC 400	COMPOSICION COREOGRAFICA	2	2	6	DMC 344
DMC 405	HISTORIA DE LA DANZA CLASICA	3	0	6	S/R
DMC 410	HISTORIA DE LA DANZA MODERNA	3	0	6	S/R
DMC 415	HISTORIA DE LA DANZA MODERNA EN MEXICO	3	0	6	DMC 410
DMC 420	PROMOCION Y ADMINISTRACION DE ACTIVIDADES ARTISTICAS	2	2	6	S/R
DMC 425	PRODUCCION ESCENICA PARA LA DANZA	2	2	6	S/R
DMC 430	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EN LAS CS. SOCIALES	2	2	6	S/R
DMC 435	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION PARA LA DANZA	3	0	6	DMC 430
DMC 440	APRECIACION ARTISTICA	3	0	6	S/R
DMC 445	INTRODUCCION A LA ESTETICA	3	0	6	S/R
DMC 500	ESTETICA	3	0	6	DMC 445
DMC 505	ELEMENTOS DE TEORIA DE LA DANZA	3	0	6	DMC 440
DMC 570	SEMINARIO DE TESIS	3	0	6	DMC 330
DMC 590	OPTATIVA I	2	2	6	S/R
DMC 591	OPTATIVA II	2	2	6	S/R
DMC 592	OPTATIVA III	2	2	6	S/R

HT: Horas teoría.

HP: Horas práctica.

TC: Total Créditos.

CURSOS OPTATIVOS: El alumno podrá cursar si lo desea el número de materias optativas, sin rebasar el máximo de créditos establecido en su plan de estudios, elegidas del listado que la unidad académica publique cada inicio de curso.

