

## **LICENCIATURA EN DISEÑO GRAFICO.**

La carrera de Diseño Gráfico que se imparte en la Facultad de Arquitectura surge por la necesidad de generar un experto en la comunicación de mensajes gráficos, que considere las múltiples determinaciones que dan sentido y orientación visual en las actividades humanas.

### **PERFIL DE INGRESO.**

El estudiante interesado en prepararse profesionalmente en el Diseño Gráfico debe:

- Desarrollar habilidades y destrezas que le permitan conocer, comprender e interpretar su realidad social; solamente así podrá responder a los requerimientos de estudio y aplicación de los procesos de diseño gráfico.
- Valorar las necesidades de los sectores demandantes de servicios y traducirlas en demandas.
- Debe ser sensible a todo tipo de manifestaciones artísticas y culturales de la población, pues solamente a partir de ella podrá realizar sus proyectos con gran sentido humano.

### **PERFIL DE EGRESO.**

Los egresados de esta Licenciatura formados en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla son profesionales con conocimientos teórico-metodológicos para:

- Sus trabajos son, en esencia, acciones creativas que se involucran en un marco cultural diverso y cambiante.
- Su sentido de pertenencia social estará agudamente desarrollado para poder desarrollar una práctica profesional en todo tipo de campo de trabajo.
- Ser capaz de aplicar creativamente sus conocimientos a la comunicación gráfica editorial, publicitaria en inclusive audiovisual.
- Poder desempeñar su actividad en los sectores público y privado, como consultor particular. gran parte de las demandas del mercado profesional en la localidad.

## **MAPA CURRICULAR**

El mapa curricular que aparece a continuación aplica a partir de la generación 1995 y hasta la 2002, lo que significa que estamos hablando del plan de estudios 1995 (sistema de créditos)

**BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA  
VICERECTORÍA DE DOCENCIA  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

**DISEÑO GRAFICO PLAN 1995**

- a. UNIDAD ACADEMICA: FACULTAD DE ARQUITECTURA
- b. CARRERA: LICENCIATURA EN DISEÑO GRAFICO
- c. TITULO QUE SE OTORGA: DISEÑADOR (A) GRAFICO (A)
- d. NIVELES CONTEMPLADOS EN EL MAPA CURRICULAR: BASICO Y FORMATIVO
- e. CREDITOS MINIMOS Y MAXIMOS PARA LA OBTENCION DE LA LICENCIATURA:406 /427
- f. REQUISITOS DE PERMANENCIA:
  - f.1. CREDITOS MINIMOS Y MAXIMOS POR CUATRIMESTRE: 30/60
  - f.2. CREDITOS MAXIMOS PARA CURSOS DE VERANO: 30
  - f.3. TIEMPO MINIMO Y MAXIMO EN EL PLAN DE ESTUDIOS: 3 A 7.5 AÑOS

<b>Código</b>	<b>ASIGNATURAS</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>TC</b>	<b>Requisitos</b>
<b>PREUNIVERSITARIO</b>					
ARQ 011	CAMPOS PROFESIONALES DE LAS DISCIPLINAS DEL DISEÑO	1	0	0	S/R
ARQ 012	IMPACTO DEL DISEÑO EN EL MEDIO AMBIENTE	1	0	0	S/R
ARQ 013	LA TECNOLOGIA Y SU VINCULACION CON EL DISEÑO	1	0	0	S/R
ARQ 014	LOS MEDIOS DE REPRESENTACION EN EL DISEÑO	1	0	0	S/R
ARQ 015	EL DISEÑO Y LA COMUNICACION VISUAL	1	0	0	S/R
ARQ 016	RELACION DISEÑO Y SOCIEDAD	1	0	0	S/R
ARQ 017	EL PROCESO DE DISEÑO	1	0	0	S/R
ARQ 018	LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA BUAP	1	0	0	S/R
<b>NIVEL BASICO</b>					
TCU 111	COMPUTACION	1	3	5	S/R
TCU 100	LENGUA EXTRANJERA I	0	5	5	S/R
ARQ 121	BASES TEORICAS E HISTORICAS DEL DISEÑO I	2	1	5	S/R
ARQ 131	MEDIOS Y TECNICAS DE REPRESENTACION I	2	1	5	S/R
ARQ 133	TEORIA DEL DISEÑO Y COMPOSICION	2	0	4	S/R
ARQ 151	MATEMATICAS APLICADAS AL DISEÑO I	2	2	6	S/R
ARQ 173	SEMINARIO DE METODO I	2	2	6	S/R
ARQ 171	TALLER DE DISEÑO BASICO I	2	4	8	S/R
TCU 221	DERECHOS HUMANOS	2	1	5	S/R
TCU 101	LENGUA EXTRANJERA II	0	5	5	TCU 100
ARQ 152	MATEMATICAS APLICADAS AL DISEÑO II	2	2	6	S/R
ARQ 132	MEDIOS Y TECNICAS DE REPRESENTACION II	2	1	5	S/R
ARQ 172	TALLER DE DISEÑO BASICO II	2	4	8	ARQ 171
ARQ 134	METODOS Y METODOLOGIAS DEL DISEÑO	2	0	4	S/R
ARQ 122	BASES TEORICAS E HISTORICAS DEL DISEÑO II	2	1	5	S/R
ARQ 174	SEMINARIO DE METODO II	2	2	6	S/R
TCU 231	ECOLOGIA	2	1	5	S/R
TCU 203	LENGUA EXTRANJERA III	0	5	5	TCU 101
DSG 221	ARTE I	2	0	4	S/R
DSG 223	METODOLOGIA DEL DISEÑO GRAFICO I	2	0	4	S/R
DSG 251	DIBUJO	1	2	4	S/R
DSG 253	GEOMETRIA DESCRIPTIVA	1	2	4	S/R

DSG 271	TALLER DE DISEÑO DEL MENSAJE GRAFICO I	3	6	12	ARQ 172
DSG 273	TIPOGRAFIA I	0	4	4	S/R
TCU 204	LENGUA EXTRANJERA IV	0	5	5	TCU 203
TCU 241	GLOBALIZACION	2	1	5	S/R
DSG 222	ARTE II	2	0	4	S/R
DSG 224	METODOLOGIA DEL DISEÑO GRAFICO II	2	0	4	S/R
DSG 226	DISEÑO FOTOGRAFICO I	1	2	4	S/R
DSG 252	MEDIOS Y TECNICAS DE REPRODUCCION I	1	2	4	S/R
DSG 272	TALLER DE DISEÑO DEL MENSAJE GRAFICO II	3	6	12	DSG 271
DSG 274	TIPOGRAFIA II	0	4	4	DSG 273

#### NIVEL FORMATIVO

DSG 321	ARTE III	2	0	4	S/R
DSG 323	PUBLICIDAD I	2	0	4	S/R
DSG 351	MEDIOS Y TECNICAS DE REPRODUCCION II	1	2	4	S/R
DSG 325	DISEÑO FOTOGRAFICO II	1	2	4	DSG 226
DSG 371	TALLER DE DISEÑO DEL MENSAJE GRAFICO III	3	6	12	DSG 272
DSG 373	ILUSTRACION I	2	4	8	S/R
DSG 322	COMUNICACION I	2	0	4	S/R
DSG 324	PUBLICIDAD II	2	0	4	S/R
DSG 352	MEDIOS Y TECNICAS DE REPRODUCCION III	1	2	4	DSG 351
DSG 375	TALLER DE HISTORIETA	1	2	4	S/R
DSG 372	TALLER DE DISEÑO DEL MENSAJE GRAFICO IV	3	6	12	DSG 371
DSG 374	ILUSTRACION II	2	4	8	S/R
DSG 421	COMUNICACION II	2	0	4	S/R
DSG 423	MERCADOTECNIA	2	0	4	S/R
DSG 477	TALLER DE ANIMACION	1	2	4	S/R
DSG 475	TALLER DE PRODUCCION GRAFICA	2	4	8	S/R
DSG 471	TALLER DE DISEÑO DEL MENSAJE GRAFICO V	3	6	12	DSG 372
DSG 473	ILUSTRACION III	2	4	8	S/R
DSG 422	COMUNICACION III	2	0	4	S/R
DSG 424	RELACIONES PUBLICAS	2	0	4	S/R
DSG 478	TALLER DE TECNICAS AUDIOVISUALES	2	4	8	S/R
DSG 472	TALLER DE DISEÑO DEL MENSAJE GRAFICO VI	3	6	12	DSG 471
DSG 474	ILUSTRACION IV	2	4	8	DSG 473
ARQ 570	SEMINARIO DE TESIS I	1	2	4	344 CREDITOS
ARQ 571	SEMINARIO DE TESIS II	1	2	4	ARQ 570 S.S.
ARQ 572	SEMINARIO DE TEMAS SELECTOS	3	6	12	ARQ 570 S.S.
ARQ 573	TALLER DE COMUNICACION VISUAL	0	3	3	ARQ 570 S.S.
ARQ 574	TALLER DE MEDIOS Y TECNICAS DE REPRESENTACION	0	2	2	ARQ 570 S.S.
ARQ 576	TALLER INTEGRAL	5	15	25	ARQ 570 S.S.
ARQ 575	SEMINARIO DE TECNOLOGIA	3	6	12	ARQ 570 S.S.
DSG 590	OPTATIVA I				
DSG 591	OPTATIVA II				
DSG 592	OPTATIVA III				
DSG 593	OPTATIVA IV				
DSG 594	OPTATIVA V				
DSG 595	OPTATIVA VI				
DSG 596	OPTATIVA VII				
DSG 597	OPTATIVA VIII				

**OPTATIVAS**

CCO 106	COMPUTACION PAQUETERIA BASICA I	0	3	3	S/R
DSG 170	TALLER DE CREATIVIDAD	0	3	3	S/R
CCO 115	COMPUTACION PAQUETERIA BASICA II	0	3	3	S/R
DSG 171	TALLER DE PERCEPCION VISUAL	0	3	3	S/R
DSG 276	TALLER DE DIBUJO	0	3	3	S/R
DSG 173	TALLER DE DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA I	0	3	3	S/R
DSG 174	TALLER DE EXPRESION Y COMUNICACION I	0	3	3	S/R
DSG 172	TALLER DE COLOR	0	3	3	S/R
DSG 479	TALLER DE CARTEL	0	3	3	S/R
DSG 175	TALLER DE EXPRESION Y COMUNICACION II	0	3	3	S/R
DSG 275	TALLER DE ARTES GRAFICAS	0	3	3	S/R
DSG 176	TALLER DE EXPRESION Y COMUNICACION III	0	3	3	S/R
DSG 180	TALLER DE DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA II	0	3	3	S/R
DSG 364	LABORATORIO DE ILUSTRACION	0	3	3	S/R
DSG 361	LABORATORIO DE FOTOGRAFIA	0	3	3	S/R
DSG 177	TALLER DE EXPRESION Y COMUNICACION IV	0	3	3	S/R
DSG 376	TALLER DE AGENCIA PUBLICITARIA	0	3	3	S/R
DSG 476	TALLER DE PRODUCCION EDITORIAL	0	3	3	S/R
DSG 178	TALLER DE EXPRESION Y COMUNICACION V	0	3	3	S/R
DSG 377	TALLER DE MEDIOS MASIVOS	0	3	3	S/R
DSG 464	LABORATORIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES	0	3	3	S/R
DSG 179	TALLER DE EXPRESION Y COMUNICACION VI	0	3	3	S/R

HT: Horas teoría.

HP: Horas práctica.

TC: Total Créditos.

**CURSOS OPTATIVOS:** El alumno deberá cursar 8 materias optativas que le permitirán alcanzar el mínimo y no rebasar el máximo de créditos establecido en su plan de estudios, elegidas del listado que la unidad académica publique cada inicio de curso.

