

ESCUELA DE LENGUAS

Ubicada en el Centro Histórico de Puebla, ofrece la Licenciatura en Lenguas Modernas en el área de Docencia y Traducción con especialidad en Inglés o Francés. y para este periodo agosto - diciembre 2000, ofertará la Licenciatura abierta en la Enseñanza de Lenguas con opción en Inglés, Francés, Alemán)

LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS.

Esta carrera tiene como objetivos formar profesionales de la enseñanza de lenguas extranjeras con una alta calidad académica, para el logro del fortalecimiento de la educación en el siglo XXI

PERFIL DE INGRESO.

Los interesados en cursar esta Licenciatura deberán tener:

- 1 Un buen estado de salud, adecuado para el ejercicio físico.
- Aptitudes dancísticas tales como elasticidad, tonicidad muscular y adecuada respuesta corporal al ritmo.
- 1 Interés por la expresión artística a partir del cuerpo humano y su movimiento.
- 2 Interés y potencia creativa aplicables a la danza.

En caso de aspirar a MENCION EN EJECUCION, habrán de sumarse a las anteriores consideraciones el contar con suficiente destreza y conocimientos previos de técnica dancística, cuya evaluación se contempla en la sección de requisitos correspondiente del presente documento. Aprobar un examen de condiciones físicas, el cual incluirá evaluación médica realizada por un especialista.

- Aprobar un examen de aptitudes dancísticas y vocacionales.
- Aprobar, en el caso de postulantes interesados en obtener MENCION EN EJECUTANTE, un examen de destreza y conocimientos técnicos de danza.
- Haber cubierto los estudios de nivel medio superior.
- Aprobar el examen previsto por la B.U.A.P. como requisito de admisión a nivel profesional.
- En términos generales, los establecidos por la B.U.A.P. para el ingreso al nivel profesional.

PERFIL DE EGRESO.

Los egresados de esta Licenciatura, formados en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla son profesionales altamente capacitados con conocimientos teórico-metodológicos para:

- 1 Aplicarse a la creación coreográfica a partir del manejo de los elementos básicos para la composición y los recursos técnico dancísticos necesarios para ello.
- 2 Incursionar en el campo de la investigación y crítica de la danza en particular y el arte en general.
- 3 Desempeñarse en la labor de promoción de las artes en general, así como aplicarse a la producción de espectáculos propios de la danza escénica.
- 4 Contar con un marco teórico sobre la danza en particular y las artes en general, que fundamente adecuadamente todos y cada uno de los planteamientos previstos en los incisos anteriores.
- 5 De forma particular, los alumnos que, habiendo elegido y cursado sus estudios en esta carrera optando por la MENCION EN EJECUCION, se hallarán además especialmente facultados para:
 - Desenvolverse como bailarines en grupos dancísticos de su elección, a partir del manejo práctico de los sistemas formales de movimiento de la danza clásica y moderna.

**BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA
VICERRECTORIA DE DOCENCIA
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION SUPERIOR**

LENGUAS MODERNAS.

- a. UNIDAD ACADEMICA: ESCUELA DE LENGUAS.
b. CARRERA: LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS.
c. TITULO QUE SE OTORGA: LICENCIADO(A) EN LENGUAS MODERNAS.
d. NIVELES CONTEMPLADOS EN EL MAPA CURRICULAR: BASICO Y FORMATIVO.
e. CREDITOS MINIMOS Y MAXIMOS PARA LA OBTENCION DE LA LICENCIATURA:
 TERMINAL DOCENCIA: 322/394.
 TERMINAL TRADUCCION: 321/357.
f. REQUISITOS DE PERMANENCIA:
f.1 CREDITOS MINIMOS Y MAXIMOS POR CUATRIMESTRE: 18/42.
f.2 CREDITOS MAXIMOS PARA CURSOS DE VERANO: 24.
f.3 TIEMPO MINIMO Y MAXIMO EN EL PLAN DE ESTUDIOS: 3 A 7.5 AÑOS.
g. MAPA CURRICULAR:

CÓDIGO	ASIGNATURAS	HT	HP	TC	REQUISITOS
PLAN DE DOCENCIA					
NIVEL BASICO					
LEM 100	LENGUA META I	0	10	10	S/R
LEM 101	LENGUA META II	0	10	10	LEM 100
LEM 102	LENGUA META III	0	10	10	LEM 101
LEM 103	LENGUA META IV	0	10	10	LEM 102
LEM 104	INTRODUCCION A LA LINGÜÍSTICA	3	0	6	S/R
LEM 108	MORFOLOGIA Y SINTAXIS	3	0	6	LEM 104
LEM 111	FONETICA Y FONOLOGIA (Lengua Meta)	3	0	6	LEM 104
LEM 112	INTRODUCCION A LA LICENCIATURA	2	1	5	S/R
LEM 200	DIDACTICA GENERAL	3	3	9	LEM 112
LEM 201	TEORIA DE LA EDUCACION	3	0	6	LEM 112
LEM 216	TECNICAS DE INVESTIGACION DOCUMENTAL	2	1	5	S/R
LEM 204	LECTURA Y REDACCION	3	3	9	S/R
TCU 231	ECOLOGIA	2	1	5	S/R
TCU 221	DERECHOS HUMANOS	2	1	5	S/R
TCU 241	GLOBALIZACION	2	1	5	S/R
TCU 111	COMPUTACION	1	3	5	S/R
TCU 100	LENGUA EXTRANJERA I	0	5	5	S/R
TCU 101	LENGUA EXTRANJERA II	0	5	5	TCU 100
TCU 203	LENGUA EXTRANJERA III	0	5	5	TCU 101
TCU 204	LENGUA EXTRANJERA IV	0	5	5	TCU 203

NIVEL FORMATIVO					
LEM 310	LENGUA META V	0	10	10	LEM 103
LEM 311	LENGUA META VI	0	10	10	LEM 310
LEM 312	LENGUA META VII	0	10	10	LEM 311
LEM 313	LENGUA META VIII	0	10	10	LEM 312
LEM 320	REDACCION	0	3	3	LEM 312
LEM 303	MORFOLOGIA Y SINTAXIS	3	3	9	LEM 103, 108
LEM 401	METODOLOGIA EN LA ENSEÑANZA DE LENGUA EXTRANJ.	3	3	9	LEM 103, 200, 201
LEM 402	MATERIALES DIDACTICOS	3	3	9	LEM 401
LEM 403	EVALUACION	3	3	9	LEM 401
LEM 405	DISEÑO CURRICULAR	2	1	5	LEM 401
LEM 410	PRACTICA DOCENTE I	3	3	9	LEM 401,402,403
LEM 411	PRACTICA DOCENTE II	3	3	9	LEM 410
LEM 412	SOCIOLINGÜÍSTICA	3	0	6	LEM 103
LEM 409	ADQUISICION DE LA LENGUA	3	0	6	LEM 103
LEM 315	PRAGMATICA	3	0	6	LEM 103
LEM 400	ANALISIS DEL TEXTO	2	1	5	LEM 412
LEM 404	ANALISIS DEL ERROR	2	1	5	LEM 303, 409
LEM 406	CULTURA DE LOS PUEBLOS DE HABLA INGLESA O FRANCESA	3	0	6	LEM 103
MIV 510	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	3	0	6	LEM 103
LEM 521	LITERATURA I	3	0	6	LEM 406
LEM 522	LITERATURA II	3	0	6	LEM 406
LEM 525	EVOLUCION HISTORICA DE LA LENGUA	3	0	6	LEM 313
LEM 590	SEMINARIO OPTATIVO I	3	0	6	LEM 103
LEM 591	SEMINARIO OPTATIVO II	3	0	6	LEM 103
LEM 592	SEMINARIO OPTATIVO III	3	0	6	LEM 103
LEM 570	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	3	3	9	MIV 510
LEM 571	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	0	3	3	LEM 570
SEMINARIOS OPTATIVOS					
LEM 375	CULTURA Y BILINGÜISMO	3	0	6	LEM 103
LEM 376	SEMANTICA	3	0	6	LEM 103
LEM 372	PENSAMIENTO CRITICO	3	0	6	LEM 103

LEM 170	PRINCIPIOS DE ADMINISTRACION	3	0	6	LEM 103
LEM 271	ADMINISTRACION EDUCATIVA	3	0	6	LEM 103
LEM 276	FILOSOFIA DE LA EDUCACION	3	0	6	LEM 103
LEM 277	HISTORIA DE LA EDUCACION EN MEXICO	3	0	6	LEM 103
LEM 278	HISTORIA DE LA ENSEÑANZA. DE LENGUAS EXTRANJERAS	3	0	6	LEM 103
LEM 370	INGLES PARA PROPOSITOS ESPECIFICOS	3	0	6	LEM 103
LEM 373	DISEÑO DE PROGRAMAS DE INGLES PARA PROPOSITOS ESPECIFICOS	0	3	3	LEM 370
LEM 374	AREAS DE INGLES PARA PROPOSITOS ESPECIFICOS	0	3	3	LEM 373
LEM 371	TECNICAS DE ENSEÑANZA DE LENGUA EXTRANJERA PARA NIÑOS	3	0	6	LEM 103
LEM 274	CULTURA MEXICANA	3	0	6	LEM 103

PLAN DE TRADUCCION

NIVEL BASICO

LEM 100	LENGUA META I	0	10	10	S/R
LEM 101	LENGUA META II	0	10	10	LEM 100
LEM 102	LENGUA META III	0	10	10	LEM 101
LEM 103	LENGUA META IV	0	10	10	LEM 102
LEM 104	INTRODUCCION A LA LINGÜÍSTICA	3	0	6	S/R
LEM 108	MORFOLOGIA Y SINTAXIS	3	0	6	LEM 104
LEM 112	INTRODUCCION A LA LICENCIATURA	2	1	5	S/R
LEM 114	TRADUCCION I	2	1	5	LEM 112
LEM 115	TRADUCCION II	2	1	5	LEM 112
LEM 204	LECTURA Y REDACCION	3	3	9	S/R
LEM 216	TECNICAS DE INVESTIGACION DOCUMENTAL	2	1	5	S/R
LEM 235	CULTURA MEXICANA	3	0	6	S/R
LEM 213	LATIN I	3	0	6	S/R
TCU 231	ECOLOGIA	2	1	5	S/R
TCU 221	DERECHOS HUMANOS	2	1	5	S/R
TCU 241	GLOBALIZACION	2	1	5	S/R
TCU 111	COMPUTACION	1	3	5	S/R
TCU 100	LENGUA EXTRANJERA I	0	5	5	S/R

TCU 101	LENGUA EXTRANJERA II	0	5	5	TCU 100
TCU 203	LENGUA EXTRANJERA III	0	5	5	TCU 101
TCU 204	LENGUA EXTRANJERA IV	0	5	5	TCU 203

NIVEL FORMATIVO

LEM 310	LENGUA META V	0	10	10	LEM 103
LEM 311	LENGUA META VI	0	10	10	LEM 310
LEM 312	LENGUA META VII	0	10	10	LEM 311
LEM 313	LENGUA META VIII	0	10	10	LEM 312
LEM 302	REDACCION	0	3	3	LEM 311
LEM 414	TEORIAS DE LA TRADUCCION	3	0	6	LEM 103, 301
LEM 300	TRADUCCION III	0	3	3	LEM 103, 115
LEM 301	TRADUCCION IV	0	3	3	LEM 300
LEM 408	INTRODUCCION A LA CIENCIA Y A LA TECNICA	3	0	6	LEM 103
LEM 420	CIENCIA Y TECNICA I (Salud)	0	3	3	LEM 408
LEM 421	CIENCIA Y TECNICA II (Ciencias Exactas e Ingeniería)	0	3	3	LEM 408
LEM 531	TECNOLOGIA EN LA TRADUCCION	2	1	5	LEM 420, 421
LEM 530	EVALUACION DE LA TRADUCCION	3	0	6	LEM 420, 421
LEM 422	LATIN II	3	0	6	LEM 213
LEM 303	MORFOLOGIA Y SINTAXIS (Lengua Meta)	3	3	9	LEM 103, 108
LEM 306	GRAMATICA TEXTUAL	3	0	6	LEM 303
LEM 412	SOCIOLINGÜISTICA	3	0	6	LEM 103
LEM 400	ANALISIS DEL TEXTO	2	1	5	LEM 412
LEM 413	DISCURSO REFERIDO	3	0	6	LEM 206
LEM 316	SEMANTICA	3	0	6	LEM 303
LEM 407	LEXICOLOGIA	3	0	6	LEM 103, 104
MIV 510	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	3	0	6	LEM 103, 104
LEM 406	CULTURA DE LOS PUEBLOS DE HABLA INGLESA O FRANCESA	3	0	6	LEM 103
LEM 521	LITERATURA I	3	0	6	LEM 406
LEM 522	LITERATURA II	3	0	6	LEM 406
LEM 525	EVOLUCION HISTORICA DE LA LENGUA	3	0	6	LEM 313
LEM 590	SEMINARIO OPTATIVO I	3	0	6	LEM 103
LEM 591	SEMINARIO OPTATIVO II	3	0	6	LEM 103

LEM 592	SEMINARIO OPTATIVO III	3	0	6	LEM 103
LEM 570	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	3	3	9	MIV 510
LEM 571	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	0	3	3	LEM 570

SEMINARIOS OPTATIVOS

LEM 375	CULTURA Y BILINGÜISMO	3	0	6	LEM 103
LEM 372	PENSAMIENTO CRITICO	3	0	6	LEM 103
LEM 171	TRADUCCION DE LA LITERATURA	3	0	6	LEM 103
LEM 573	TEORIA DE LA NARRATIVIDAD	3	0	6	LEM 103
LEM 574	HERMENEUTICA	3	0	6	LEM 103
LEM 476	SEMIOTICA	3	0	6	LEM 103

HT: Horas teoría.

HP: Horas práctica.

TC: Total créditos.

SEMINARIOS OPTATIVOS: El alumno deberá cursar 3 seminarios optativos, que le permita alcanzar el mínimo y no rebasar el máximo de créditos establecidos dentro del plan de estudios, elegidas del listado que la unidad académica publique cada inicio de curso.

