

Pliego Petitorio dirigido a la coordinación de la Facultad de Artes BUAP

Peticiones para la mejora de la Licenciatura en Música

1. Infraestructura y Equipamiento

Mantenimiento de instrumentos: Afinación regular de pianos, reparación de atriles dañados y mejor conservación de los instrumentos existentes.

Adquisición de más instrumentos: Se solicita la compra de más instrumentos para el uso del alumnado.

Condiciones de estudio: La facultad necesita un auditorio diseñado específicamente para presentaciones escolares, con las condiciones adecuadas para conciertos.

Equipo de audio y mobiliario: Adquisición de nuevas bocinas, sillas, proyectores y equipo de sonido para mejorar las clases y presentaciones.

Mobiliario exterior: Mantenimiento y reparación de las bancas fuera de la escuela, ya que muchas están en mal estado.

Dignificación de espacios: Mejorar las zonas comunes para el alumnado, incluyendo áreas con sombra y espacios verdes.

Baños: Mejor mantenimiento de los baños, con suministro constante de artículos de necesidad como papel, jabón y agua.

2. Espacios Dignos de Estudio y Presentación

Prácticas orquestales: Actualmente, los ensayos de esta materia se realizan en un salón en lugar del auditorio. Se solicita un espacio adecuado para estas prácticas.

Área para percusionistas: Se requiere un salón específico para la sección de percusión, ya que actualmente no cuentan con un espacio asignado.

Acceso a recintos importantes: Apertura del teatro del CCU y la sala sinfónica para conciertos de la facultad.

Acceso a la sala de cómputo y estudio de grabación: Garantizar que los estudiantes puedan hacer uso de estos espacios como parte de su formación académica.

3. Organización Académica

Facilitación de inscripciones: Mejorar el proceso de inscripción cada semestre, proyectando las materias con anticipación y publicando los horarios reales de cada maestro.

Horarios en reinscripciones: Asegurar que los horarios publicados en las reinscripciones sean los reales.

Mejor gestión en reinscripciones: Optimizar el proceso para evitar confusiones y problemas en la inscripción de materias.

Capacitación docente: Exigir que los profesores asignados a materias como Prácticas Orquestales tengan la formación adecuada.

No colocación de plazas a docentes no capacitados: Asegurar que las plazas docentes sean ocupadas por profesionales preparados para cada materia.

Puntualidad de los docentes: Garantizar que los profesores lleguen a sus clases en tiempo y forma, respetando los horarios establecidos.

4. Seguridad y Bienestar Estudiantil

Resolución a problemas de acoso y violencia: Implementar medidas efectivas y protocolos claros para atender estos casos.

Mejorar la atención y acompañamiento psicológico: Fortalecer los servicios de apoyo emocional y mental para el alumnado.

Transporte y movilidad: Mejorar la seguridad en el camino al Metrobús para garantizar el bienestar de la comunidad estudiantil.

Ampliación del horario de bicicletas: Extender el tiempo de disponibilidad para fomentar el uso del transporte alternativo.

5. Valoración y Reconocimiento Académico

Revalorización del concierto de titulación: Se solicita que el concierto de titulación tenga mayor peso académico y reconocimiento dentro de la facultad.

Opciones de titulación: Permitir la titulación con mención honorífica o cum laude sin necesidad de una tesis escrita.

Reconocimiento del área artística: Exigir que la Facultad de Artes sea reconocida como un área artística dentro de la universidad.

Mayor difusión de actividades estudiantiles: Dar más visibilidad a los proyectos y presentaciones artísticas realizadas por el alumnado.

Impulso a proyectos interdisciplinarios: Fomentar colaboraciones entre distintas disciplinas dentro de la facultad y la universidad.

6. Recursos y Espacios Deportivos

Acceso a canchas deportivas: Construcción de canchas de fútbol y básquetbol en la Facultad de Artes o permitir el uso de las canchas junto al Parque del Ajedrez.

Mejor abastecimiento para el estudio del alumnado: Garantizar acceso suficiente a materiales y recursos necesarios para la educación musical.

Petición TÉCNICO EN MUSICA

Coordinadora maestra Cristian Rosete machorro

Es bien sabido que a nuestra facultad le hace falta cubrir varios aspectos relacionados a la seguridad y necesidades básicas de alumnos y maestros que la anterior

administración no solucionó. Es por ello que por este medio solicitamos para la facultad de artes TMU de manera pacífica lo siguiente:

-No queremos que desaparezca el técnico en música.

-Retablecimiento de la vinculación con el auditorio del CCU.

-Apertura de plazas para pianista acompañantes, estos son el equivalente a laboratoristas en cualquier otra carrera.

- Equipamiento y mantenimiento de instrumentos y atriles adecuados para nuestro desarrollo profesional.
- Mejoramiento y equipamiento de muebles dignos como sillas y mesas para nuestro estudio
- Maestros competentes y con cédula profesional, que garanticen una enseñanza de calidad y capacitación de docentes.
- Un comedor universitario accesible para todos, NO QUEREMOS el salón que “Adaptaron” a un costado de los baños, queremos un comedor digno.

-Transporte y mayor seguridad dentro y fuera del campus.

- Espacios adecuados para recitales y más oportunidades para presentaciones, ya que se nos “privatiza” de ciertos lugares como el teatro del complejo cultural, sala sinfónica entre otros .

- Bebederos.

- Analizar y revisar el plan de estudios y hacerle modificaciones correspondientes, así como investigar y evaluar de manera cautelosa a los docentes.

- Atender las problemáticas con la carga de materias, así como los “horarios ficticios” de las clases de instrumento y talleres.

-Con respecto a la falta de organización con los horarios, solicitamos un área de descanso para las y los compañeros que necesitan esperar 3 o más horas para su siguiente clase.

- Que no se nos impida hacer uso de las instalaciones, tales como los patios (ya que a partir de la nueva administración, no se nos permite comer ni transitar libremente en el edificio de la 8 ote, el cuál cuenta con 3 patios y demasiados salones en desuso qué pueden ocuparse para el estudio/estancia segura de las y los alumnos).

- Solicitamos urgentemente insumos para los sanitarios, papel higiénico, jabón antibacterial, dispensador de toallas sanitarias y sanitas.

- Atención a la infraestructura de la zona centro (4, 8 y 10 ote)

-Solicitamos respeto del personal de limpieza y DASU, a partir de la entrada de la nueva administración, hemos recibido faltas de respeto de parte de ellos; por ejemplo

prohibirnos permanecer en las instalaciones durante el horario de clases, esto también hacia algunos docentes.

-Solución inmediata de problemas de acoso sexual/bullying.

-NO QUEREMOS REPRESALIAS POR NUESTRO DERECHO A MANIFESTARNOS, ESTAMOS HACIENDO TODO DE MANERA PACÍFICA.

-No al nepotismo ni a la reelección.

¡Nuestra educación y futuro no son un lujo, son un derecho!

Realmente esperamos ser escuchados, somos una de las facultades más abandonadas de toda la universidad, merecemos instalaciones y condiciones dignas.

Alzamos la voz de manera pacífica, organizada y con argumentos sólidos.