



LA BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

A través de la Facultad de Filosofía y Letras

CONVOCA

A participar en el

Segundo Congreso Internacional Escrituras del yo

Se celebrará del 12 al 15 de abril de 2027, en Puebla, México, con la posibilidad de participar de manera presencial o virtual. La sede será el Auditorio Luis Villoro en la Casa del Pueblo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

En esta segunda edición del Congreso nos interesa construir diálogos y reflexiones en torno al acto de testimoniar, de testificar por sí y por los otros, de comunicar tiempos de crisis, de autografiar momentos autobiográficos/autoficcionales. Es en las escenas de lectura de “la primera persona”, del yo que narra ya sea en las letras o en la cultura visual, en que emerge la vulnerabilidad y la sensibilidad de les lectorxs ante la otra que enuncia/siente; es donde se potencia la posibilidad de afectarnos con las vidas que son representadas. En tiempos de capitalismo gore, de guerras, de violencias patriarcales y de devastación es vital suscribir a propuestas estéticas, políticas, artísticas que nos aporten desde micropolíticas de la resistencia a imaginar otros mundos posibles.

En este encuadre nos interesa indagar en la heterogeneidad de voces de enunciación que nos exhorta a re-pensar los lugares del sujeto y la memoria colectiva. Es por lo cual invitamos a presentar propuestas para pensar el estatuto del sujeto(a) y su tiempo, en sus múltiples posibilidades de accionar su propia narración, sus nomadías, en que se recuperan alteridades, comunidades de enunciación; que involucren juegos de lenguajes, estrategias narrativas, estéticas y políticas.

Entre los repertorios que proponemos puede ser en la literatura, ya sea carta, testimonio, diario, crónica de viaje, novela/poesía autobiográfica, memoria del duelo, autobiografía, novela gráfica, fanzine, etc. O en el arte, ya sea cine, performance, instalaciones, fotografía, graffiti, pintura, escultura, etc. Poniendo énfasis en que pueden haber otros repertorios más que puedan proponer, en los que se recrean personajes que buscan habitar memorias, espacios comunes con los otros y lo otro (llámese mundo, naturaleza, animal, vida, etcétera), en el que se representan momentos de crisis, de catástrofes y duelos por lo perdido.

Invitamos a especialistas en el tema, personas académicas, estudiantes y a quien desee participar a enviar sus propuestas relacionadas a los siguientes ejes temáticos (no excluyentes):

1. Poesía y subjetividad
2. Representaciones del yo en el cine y el arte
3. Representaciones del cuerpo y enfermedad
4. Memorias y tecnologías de archivo
5. Escrituras cuir/queer, travestis, crip, (trans)feministas
6. Escrituras de mujeres y territorio
7. Migración y fronteras
8. Ecologías del yo
9. Lenguas, hibridez, traducciones
10. Autoetnografía, yo histórico y/o social

FECHAS IMPORTANTES:

Datos de envío: Nombre, institución, correo electrónico. Resumen de propuesta (250 palabras).

Fecha límite de recepción de trabajos: 30 de septiembre de 2026

Comunicación de resultados: 30 de octubre de 2026

Correo electrónico para recibir propuestas: escriturasdelyocongreso@gmail.com

COSTOS:

Especialistas/personas académicas: \$800.00 M.N.

Estudiantes en general: \$400.00 M.N.

Estudiantes BUAP: \$300.00 M.N.

Pago mediante la plataforma SIPAGO BUAP.

<https://sipago.buap.mx/>

Fechas de pago: desde el 30 de octubre al 30 de noviembre de 2026

ORGANIZADORAS RESPONSABLES

Dra. Alicia V. Ramírez Olivares y Dra. Claudia Gómez Cañoles

Posgrados en Literatura Hispanoamericana

BUAP

COMITÉ ACADÉMICO

Dr. Alejandro Palma Castro

Dra. Samantha Escobar Fuentes

Dr. Alejandro Ramírez Lámbarry

Lic. Huri Carmona Sosa

CA-242, Intertextualidad en la Literatura y Cultura Hispanoamericanas

Atentamente

“Pensar bien, para vivir mejor”

H. Puebla de Z., agosto de 2026