



EL CARNAVAL

SU ESPACIO SOCIAL Y LOS PROCESOS DE CAMBIO Y CONTINUIDAD EN EL MARCO DEL DESARROLLO GLOBAL

IV CONGRESO NACIONAL SOBRE ESTUDIOS DEL CARNAVAL EN MÉXICO Y II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE ESTUDIOS DEL CARNAVAL

Modalidad Híbrida los días 6, 7 y 8 de mayo de 2026

Planta Baja del edificio «La Monja»



BUAP

LA BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA (MÉXICO) A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, LA MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL, LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS (MÉXICO) Y LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO (COLOMBIA)

CONVOCAN

A participar en el

IV CONGRESO NACIONAL SOBRE ESTUDIOS DEL CARNAVAL EN MÉXICO Y II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE ESTUDIOS DEL CARNAVAL

El Carnaval: Su espacio social y los procesos de cambio y continuidad en el marco del desarrollo global

Modalidad Híbrida los días 6, 7 y 8 de mayo de 2026

PRESENTACIÓN

Estos congresos tiene como objetivo dialogar, reflexionar y compartir distintas miradas, fundamentos teórico-metodológicos y experiencias concretas de los carnavales en México y en el extranjero como fiesta pública, urbana, tradicional y local en torno a la apropiación social del espacio y a la producción de territorios carnavales; como movilizaciones colectivas en sus distintos contextos, realidades, ámbitos y espacios de las sociedades que están condicionadas actualmente por dinámicas de urbanización, tecnología, comercialización y globalización.

Se pretende continuar generando investigadores en torno al carnaval para preservar las expresiones socio-culturales e históricos-patrimoniales de la sociedad y así mismo consolidar el Congreso a través de los diversos estudios del carnaval en México y en el mundo.

Dirigido a investigadores y estudiosos de las Ciencias Sociales, Humanidades y ciencias afines, así como a instituciones académicas, organismos gubernamentales y no gubernamentales, cuadrillas de carnavales y artistas independientes, para presentar propuestas de Ponencia, Simposio, Vídeo/Documental o Presentación Fotográfica, bajo las siguientes temáticas:

- Lugares del carnaval
- Apropiación de espacios
- Territorio y carnaval
- Identidad y carnaval
- Organización social en el carnaval
- Carnaval y diversidad de género
- Danzas en el carnaval
- Música y carnaval
- Estética del carnaval
- Sensorialidad y relación corpórea
- Historia de los carnavales
- Globalización, espectacularización y carnaval
- Video o documental de danzas y espacios de carnaval
- Fotografías antiguas del carnaval

BASES

1. Ponencia. Abstract con una extensión no mayor a 250 palabras. Adicionalmente: título de la ponencia, nombre completo y correcto del autor(es) (como quieren que salga en su constancia), adscripción, breve reseña curricular (máx. 150 palabras), correo electrónico y temática bajo la cual se desea participar.

2. Simposio. Descripción sintética del Simposio de 150 palabras, agregando: nombre del simposio, datos del coordinador (nombre, adscripción institucional y correo electrónico) y temática bajo la cual se desea participar; asimismo, se deben incluir cada una de las ponencias que lo conformarán con sus respectivos resúmenes (250 palabras) y datos del autor.

3. Vídeo o Documental. Tráiler del ejercicio audiovisual (duración máxima de tres minutos) acompañado de una sinopsis con una extensión no mayor a 200 palabras, incluyendo: Título del documental, nombre del autor, año y lugar de la realización, nombre de la productora o institución de adscripción, correo electrónico, temática bajo la cual se desea participar y breve reseña curricular (máximo 150 palabras). Formato: MP4 (MPEG-4)

4. Presentación Fotográfica. Sinopsis de la obra con una extensión no mayor a las 250 palabras, agregando: Título de la serie, imagen muestra de presentación, nombre del autor, año y lugar de la realización, institución de adscripción, correo electrónico, temática bajo la cual se desea participar y breve reseña curricular (máximo 150 palabras).

PLAZOS Y ENTREGAS

1. Recepción de propuestas: Todas las propuestas deben ser enviadas al correo carnaval.cas.ffyl@correo.buap.mx a partir de la publicación de esta Convocatoria hasta el día 27 de marzo del 2026.

2. Resultados de aceptación: Todas las propuestas serán revisadas por un Comité Académico conformado por especialistas, quienes se harán cargo de dictaminar las propuestas. Los resultados se comunicarán vía correo electrónico el día 13 de abril de 2026.

3. El tiempo destinado para cada ponencia es de 15 minutos. Elaborar ponencias considerando y respetando el tiempo designado.

4. Costo de inscripción:

- Ponentes y público en general: \$250.00 MXN
- Comunidad BUAP (con credencial y kárdex vigentes) \$150.00 MNX
- Beca al 100% para ponentes de las universidades convocantes.

Todos los pagos serán gestionados a través de la página oficial electrónica:

<https://sipago.buap.mx>

5. Enviar su comprobante de pago escaneado al correo del Congreso, agregando nombre, adscripción, correo de contacto, modalidad de participación y título de la ponencia o serie fotográfica. En caso de requerir factura esta podrá generarla cuando se inscriba en la página <https://sipago.buap.mx>

COMITÉ ORGANIZADOR

Facultad de Arquitectura

Dra. Delia del Consuelo Domínguez Cuanalo

Dr. Jesús Eladio Barrientos Mora

Colegio de Antropología Social

y Facultad de Arquitectura, BUAP

Dr. Ernesto Licona Valencia

Mtra. Laura Urizar Pastor

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas

Dra. Gillian Elisabeth Newell

Dr. Carlos Uriel del Carpio Penagos

Mtro. Erick Emmanuel Pérez Sánchez

Universidad de Nariño

Dr. Vicente Salas Salazar

Mtro. Jairo Arcos Guerrero

COMITÉ ACADÉMICO

Dr. Ernesto Licona Valencia

Dra. Gillian Elisabeth Newell

Dra. Delia del Consuelo Domínguez Cuanalo

Dr. Vicente Salas Salazar

Mtra. Laura Urizar Pastor

Dr. Carlos Uriel del Carpio Penagos

Dra. Nancy Karel Jiménez Gordillo

INFORMES Y REGISTRO

carnaval.cas.ffyl@correo.buap.mx

Atentamente

“Pensar bien, para vivir mejor”

H. Puebla de Z., abril 2026

BUAP

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla