



**BUAP**

**BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA  
A TRAVÉS DE LA SECRETRÍA GENERAL, LA VICERRECTORÍA  
DE EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA Y LA  
PREPARATORIA 2 DE OCTUBRE DE 1968 INVITA A LA:**

## **CONMEMORACIÓN DEL 2 DE OCTUBRE**

### **SÁBADO 1 DE OCTUBRE:**

#### **07:00 HRS.**

Evento masivo de activación física y de atletismo, con la participación de toda la comunidad de la Preparatoria en la cancha de futbol y pista de tartán de la escuela.

#### **09:00 HRS.**

Inauguración de la exposición fotográfica denominada: A 54 años del 68 “El triunfo de la memoria contra el olvido”.

Instalación de la ofrenda en Conmemoración de los estudiantes asesinados en los lamentables hechos del 02 de Octubre de 1968, lugar en la Cancha Techada de la Preparatoria.

#### **10:30 HRS.**

**Obra de teatro:** “Baby Boom en la Angelópolis”, una adaptación de Baby Boom En El Paraíso de Ana Istarúen, lugar en la cancha Techada de la Preparatoria.

#### **12:00 HRS.**

“Lectura de Poesía Crítica”, actividad magistral por el Poeta: Mario Bojórquez, acompañado de los Poetas Alí Calderón y Álvaro Solís.

#### **13:30 HRS.**

Presentación por estudiantes del mural “Ni perdón, ni olvido”.

### **LUNES 3 DE OCTUBRE:**

#### **11:00 HRS.**

**Conferencia:** El 2 de octubre y su legado

Imparte: Dr. Abraham Quiroz Palacios

#### **12:30 HRS.**

**Película:** El grito

**Director:** Leobardo López Aretche

**Lugar:** Sala Rafael Corkidi

**Ubicación:** Museo de la Memoria Histórica Universitaria

**Dirección:** 3 oriente 1008. Barrio de Analco

**Sinopsis:** Durante el movimiento estudiantil de 1968 en México, los estudiantes del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) decidieron tomar la escuela, el equipo y material a disposición y filmar los acontecimientos. El resultado, ocho horas de imágenes, fue editado bajo la dirección de Leobardo López Aretche para integrar este documental, único testimonio filmico desde el interior del movimiento.

### **MARTES 4 DE OCTUBRE:**

#### **11:00 HRS.**

**Reseña de libro:** Una voz desde la masacre en homenaje a su autor José David Vega Becerra

Participan:

Mtro. Lázaro Vázquez y Romero

Mtro. Sinar Suárez Sánchez

Dr. Marco Antonio Cerdio Roussell

#### **12:30 HRS.**

**Película:** Borrar de la memoria

**Director:** Alfredo Gurrola

**Lugar:** Sala Rafael Corkidi

**Ubicación:** Museo de la Memoria Histórica Universitaria

**Dirección:** 3 oriente 1008. Barrio de Analco

**Sinopsis:** La historia cuenta dos historias paralelas, por un lado, la relación amorosa entre un joven llamado Roberto Rentería (Rodrigo Virago) y una muchacha involucrada en las revueltas: Diana Inés (Diana García). El conflicto gira en torno a descubrir si la mujer asesinada es la protagonista y si fue la razón por la que Roberto se suicidó o lo mataron.

### **MIÉRCOLES 5 DE OCTUBRE:**

#### **11:00 HRS.**

**Conversatorio:** Reminiscencias entre Tlatelolco y Canoa y sus efectos

Participan:

C. Julián González Báez, sobreviviente de Canoa. Invitado especial

Mtro. Lázaro Vázquez y Romero

Mtro. Humberto Sotelo Mendoza

#### **12:30 HRS.**

**Película:** Ni perdón, ni olvido

**Director:** Richard Dindo

**Lugar:** Sala Rafael Corkidi

**Ubicación:** Museo de la Memoria Histórica Universitaria

**Dirección:** 3 oriente 1008. Barrio de Analco

**Sinopsis:** Durante el verano de 1968, estudiantes procedentes de todo México se congregaron en la capital para exigir democracia. Los Juegos Olímpicos iban a celebrarse ese año, y el gobierno recurrió a la violencia, disparando a los manifestantes y torturando a los detenidos. El 2 de octubre se celebró una nueva manifestación para protestar por esas actuaciones, pero en esta ocasión las consecuencias fueron aún más graves y el ejército mató a trescientas personas. Filmaciones de archivo y diversos testimonios completan la narración de aquella matanza e ilustran los motivos polos que el pueblo mexicano no puede perdonar ni olvidar.

### **JUEVES 6 DE OCTUBRE:**

#### **11:00 HRS.**

**Conversatorio:** 2 de octubre de 1968 entre literatura y cine

Participan:

Mtro. Lázaro Vázquez y Romero

Mtro. Humberto Sotelo Mendoza

Mtro. Sinar Suárez Sánchez

**Lugar:** Museo de la Memoria Histórica Universitaria

**Dirección:** 3 oriente 1008. Barrio de Analco

Coordinan:

Mtro. Humberto Sotelo Mendoza

Mtro. Sinar Suárez Sánchez

#### **12:30 HRS.**

**Película:** Tlatelolco, verano de 68

**Director:** Carlos Bolado

**Lugar:** Sala Rafael Corkidi

**Ubicación:** Museo de la Memoria Histórica Universitaria

**Dirección:** 3 oriente 1008. Barrio de Analco

**Sinopsis:** Christian Vázquez y Cassandra Ciangherotti son Félix y Ana María, dos jóvenes universitarios que pertenecen a clases sociales diametralmente opuestas. Ella estudia en la Universidad Iberoamericana; él, quien es de escasos recursos, en la UNAM. El azar los unió y en medio de las revueltas, plantones y desaparecidos, viven un amor vetado por la sociedad y la familia de ella.

Coordinador:

Mtro. Lázaro Vázquez y Romero.