



## 5º ENCUENTRO NACIONAL DE ESTUDIOS CUIR

16, 17 Y 18 DE ABRIL

### CONVOCATORIA

Se llevará a cabo los días 16, 17 y 18 de abril del 2024 en las instalaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla.

El V Encuentro Nacional de Estudios Cuir tiene como objetivo abrir espacios para todas, todos y todes lxs que conforma la población LGBTQI+, por medio de trabajos inéditos para propiciar el reconocimiento y visibilización de todas las disidencias sexogenéricas que actualmente conviven con el resto de la población mexicana. Se convoca a la comunidad estudiantil, personal académico de cualquier universidad de México y a personas interesadas que sean parte de la comunidad LGBTQI+ que se deseen compartir sus obras o trabajos con base en los temas que se proponen en las siguientes líneas.

#### Bases:

Podrá participar cualquier integrante de la comunidad LGBTQI+ o persona aliada —integrantes de la comunidad cuir serán prioridad en la etapa de selección.

- Ponencias
- Creación literaria o artística (cuento, poesía, lettering, ilustraciones, fotografía, arte digital, arte tradicional, cortometrajes, entre otras que se puedan incluir en esas categorías).

#### Ponencias

Las líneas temáticas admitidas para los trabajos de esta edición del Encuentro son las siguientes:

- Lingüística: lenguaje inclusivo, cuir vs queer
- Literatura: literatura LGBTQI+
- Salud y psicología
- Derecho
- Didáctica: nuevas didácticas, inclusión en las aulas, pedagogías queer
- Comunicación: nuevas narrativas con temática LGBTQI+, análisis del discurso
- Antropología, sociología e historia LGBTQI+

La recepción de propuestas queda abierta desde la publicación de la presente convocatoria hasta el cierre de esta.

La selección de ponencias se llevará a cabo en dos etapas:

#### Primera etapa de selección

Se recibirán los resúmenes de ponencias vía correo electrónico considerando el siguiente formato:

- Se deberá de enviar en archivo con extensión .docx o .pdf
- Título del trabajo
- Resumen: descripción del problema, objetivos, resultados —si aplica— y referencias bibliográficas.
- Cada trabajo deberá de estar escrito considerando lo siguiente: tipografía Times New Roman de 12 puntos, interlineado doble, justificado, con márgenes de 2.54 cm, con una extensión mínima de media cuartilla y máxima de una cuartilla y media. La bibliografía deberá de estar en páginas aparte.

Los resúmenes deberán de enviarse de manera anónima, adjuntos a la dirección de correo electrónico del evento (véase abajo). En el cuerpo del correo se deberán de escribir los siguientes datos:

- Autor(a) o autorxs del resumen
- Institución de procedencia —si aplica—
- Preferencia de pronombres a utilizar cuando se dirijan a su persona.
- Dirección de correo electrónico de contacto.

Se notificará a lxs autorxs de los trabajos seleccionados por medio de la dirección de correo provista.

#### Segunda etapa de selección

Se recibirán mediante correo electrónico (véase abajo) los trabajos seleccionados en su formato definitivo de presentación siguiendo los siguientes lineamientos:

- Se deberá de enviar en archivo con extensión .docx o .pdf
- Título del trabajo
- Formato: tipografía Times New Roman de 12 puntos, interlineado doble, justificado, con márgenes de 2.54 cm, con una extensión mínima de diez cuartillas y máxima de quince cuartillas. La bibliografía deberá de presentarse en páginas independientes.
- Se deberá de incluir en el cuerpo del correo electrónico: nombre completo del autor (con grado académico si se tuviera), institución de procedencia y correo electrónico de contacto.

Se notificará a ponentes vía correo electrónico respecto a los trabajos seleccionados que se presentarán en el V Encuentro Nacional de Estudios Cuir.

#### Fechas importantes para las ponencias:

- Inicio de recepción de propuestas: al momento de la publicación de la presente convocatoria.
- Límite para la recepción de propuestas: viernes, 01 de marzo del 2024
- Notificación de los trabajos que avanzan a la segunda etapa: 15 de marzo del 2024
- Límite para la recepción de trabajos definitivos: 22 de marzo del 2024
- Notificación de los trabajos que se presentarán en el IV Encuentro Nacional de Estudios Cuir: 01 de abril del 2024.

#### Cuento

Lineamientos:

- Se deberá de enviar en archivo con extensión .docx o .pdf
- Formato: tipografía Times New Roman de 12 puntos, interlineado doble, justificado, con márgenes de 2.54 cm, con una extensión mínima de cuatro cuartillas y máxima de siete cuartillas, sin espaciado entre párrafos.

#### Poesía

Lineamientos:

- Se deberá de enviar en archivo con extensión .pdf
- Formato: tipografía Times New Roman de 12 puntos, con una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de siete cuartillas (o lo equivalente a una exposición de cinco a diez minutos), espaciado de un punto entre párrafos.

#### Fechas importantes para cuentos y poesía:

- En el caso de cuentos y poesía se deberá de enviar el documento del trabajo desde la publicación de esta convocatoria.
- Fecha límite para la recepción de obras: **15 de marzo del 2024**
- A los cuentos y obras de poesía que sean seleccionados se les notificará por correo electrónico el **22 de marzo del 2024**, acto seguido deberán de enviar un video leyendo su trabajo desde la fecha en que reciban la confirmación.
- Fecha límite para la recepción de videos de cuento y poesía: 01 de abril del 2024.

#### Visuales

Por obras visuales entenderemos:

Lettering, ilustración, fotografía, arte digital, arte tradicional, entre otros.

Lineamientos:

- Enviar archivo en formato .png, con la mayor resolución posible, de preferencia a 300 ppi.
- El trabajo deberá de incluir, ya sea dentro de la obra o en el cuerpo del correo electrónico, título de la obra, técnica —si aplica— y una breve semblanza del autor o autora, así como una descripción del trabajo.

Todas las obras visuales seleccionadas serán compartidas y publicadas en los espacios autorizados por BUAP.

#### Fechas importantes para obras visuales:

- El inicio de recepción de obras visuales se llevará desde la publicación de la presente convocatoria.
- Fecha límite para la recepción de obras visuales: **15 de marzo del 2024**
- Notificación de los trabajos seleccionados en la categoría de obras visuales: **22 de marzo del 2024**.

Para la recepción de resúmenes, trabajos definitivos, resolución de dudas y detalles del Encuentro, por favor escribir a: [encuentroqueer.ffyl@correo.buap.mx](mailto:encuentroqueer.ffyl@correo.buap.mx)

Para enviar un correo se deberá de especificar el asunto, ya sea que se trate de una ponencia o de un trabajo de creación, así como la línea temática:

Ejemplos:

ASUNTO: Creación-Cuento

[\*\*\*]

ASUNTO: Ponencia-Salud y Psicología

Tanto ponentes como personas creadoras recibirán una constancia por su participación.

La participación de este evento es completamente gratuita.

El V Encuentro Nacional de Estudios Cuir se llevará a cabo de manera presencial o híbrida por los medios y sitios autorizados por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

El V Encuentro Nacional de Estudios Cuir es un espacio seguro y de construcción para todas las personas e identidades que forman parte de las disidencias sexogenéricas, por lo que rechazamos contundentemente cualquier tipo de teoría, postura o discurso que atente contra nuestras vivencias y existencias, no habrá tolerancia alguna a los discursos de odio.

Organizadora responsable: Dra. Alicia Verónica Ramírez Olivares

Contacto: [encuentroqueer.ffyl@correo.buap.mx](mailto:encuentroqueer.ffyl@correo.buap.mx)