La Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), a través de la Facultad de Ciencias Biológicas y del Comité Organizador del Primer Encuentro Estudiantil de Biotecnología BUAP 2026, convoca a estudiantes y al público interesado en el área de la biotecnología a participar en la actividad Muro de Arte y Divulgación “La biotecnología desde mis ojos”, un espacio destinado a la expresión creativa y a la divulgación científica desde una perspectiva artística y social

1° ENCUENTRO ESTUDIANTIL DE BIOTECNOLOGÍA BUAP 2026

C O N V O C A T O R I A

MURO DE ARTE Y DIVULGACIÓN “LA BIOTECNOLOGÍA DESDE MIS OJOS”

- **OBJETIVO**

Fomentar la creatividad científica y la divulgación de la biotecnología mediante expresiones artísticas; fotografía, ilustración, pintura y dibujo, que permitan a las y los estudiantes plasmar su visión personal, creativa y abstracta sobre la biotecnología, así como su experiencia y vínculo con la comunidad universitaria.

- **PARTICIPACIÓN Y MODALIDAD**

Podrá participar de manera individual el público en general, así como estudiantes de licenciatura y posgrado interesados en la biotecnología y en su divulgación a través de expresiones artísticas.

Se aceptarán obras originales en formatos como fotografía, ilustración, composición literaria, pintura y dibujo, que reflejen una interpretación personal, creativa o simbólica de la biotecnología. Las propuestas deberán ser de autoría propia y tener un enfoque de divulgación científica, sin requerir el desarrollo de contenidos técnicos o metodológicos especializados.

- **INSCRIPCIÓN DE OBRAS**

La inscripción se realizará de manera previa a través del formulario disponible en el siguiente enlace: https://forms.gle/1pdtn5btVAPBhdL17, en el cual se deberá proporcionar la información solicitada y adjuntar la obra correspondiente, acompañada de una breve explicación a más tardar el **10 de abril del 2026.** El estatus de aceptación de la obra será notificado via correo electrónico, así como el número de identificación asignado para su participación.

- **EJES TEMÁTICOS**

Las obras deberán ilustrar, interpretar o reflexionar en torno a uno o más de los siguientes ejes:

- Divulgación científica y temas relacionados con la biotecnología.
- Identidad y pertenencia dentro de la comunidad científica.
- Proyección y visión del futuro de la ciencia desde la perspectiva estudiantil.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PREMIACIÓN**

Las obras participantes serán evaluadas mediante votación del público asistente, considerando aspectos como la creatividad, la originalidad, la claridad del mensaje y su contribución a la divulgación de la biotecnología.

La premiación se llevará a cabo durante el evento de clausura, en el cual se reconocerán las obras que obtengan el mayor número de votos, otorgándose primer, segundo y tercer lugar.

- **LOGÍSTICA**

Los trabajos serán exhibidos de forma permanente durante todo el desarrollo del evento en el espacio asignados para el Muro de Arte y Divulgación. La votación se realizará por parte del público asistente, quienes podrán seleccionar sus tres obras favoritas a través de un código QR disponible en el área de exposición. No se requiere la presencia permanente del autor o autora durante la exhibición. El material deberá ser entregado al personal del staff del Comité Organizador el primer día del encuentro, en el horario y punto que serán notificados previamente vía correo electrónico. El staff será responsable de la recepción, organización y fijación de las obras, utilizando los insumos proporcionados para su montaje. Al finalizar el evento, cada participante deberá recoger su obra en el horario establecido para el desmontaje, previa identificación.

Registro