

DIPLOMADO INTERINSTITUCIONAL

# LA CRÍTICA TRANSCULTURAL

Y SU APLICACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN Y LA DOCENCIA

**Del 19 de abril al 26 de julio**

Viernes, de 09:00 a 13:00 hrs. | Modalidad: Híbrida

**IMPARTE:**

Alejandro Palma Castro  
Dra. Alicia V. Ramírez Olivares  
Dr. Gustavo Osorio de Ita  
Dra. Samantha Escobar Fuentes  
Dr. Alejandro Lámbarry



INSCRIPCIÓN

**CONTENIDO TEMÁTICO:**

**Bloque I: Crítica transcultural**

- Crítica transcultural y ciudadanía. Dos casos de estudio.
- Espectros de Sarduy: apuntes sobre la crítica literaria de Gustavo Guerrero y Roberto González Echevarría desde la transculturalidad.
- Transculturalidad crítica en los Seis ensayos en busca de nuestra expresión de Pedro Henríquez Ureña.
- La literatura electrónica como práctica transcultural: un estudio comparativo multilingüe.

**Bloque II: Crítica literaria y ficción**

- La novela biográfica.
- La muerte de Montaigne y la autoficción de Jorge Edwards.
- Entre lo bioficcional y la "viobra".
- Espacio biográfico y autobiográfico.

**Bloque III: Crítica literaria y ciudadanía el siglo XIX**

- La crítica en la formación de ciudadanía en el siglo XIX.
- Crítica transcultural: violencia epistémica en el siglo XIX.
- Crítica literaria en Hispanoamérica 1800/1900.
- La crítica literaria ante la formación ideológica de América.

**NO TIENE COSTO.**

**Informes:** [econtinua.ffyl@correo.buap.mx](mailto:econtinua.ffyl@correo.buap.mx)