



# XVII FITU 2021

Foro Internacional de  
Teatro Universitario  
Virtual

## PROGRAMA

### Octubre 25

#### 9:30 a 10:10 hrs. Sesión Inaugural

(Facultad de Artes, BUAP, Cúmulo de Virgo, Art 4, ciberespacio).

Presentan: Dora Aldama, Brenda Santamaría, Montserrat Aquino, Eliana Reyes, Rosa Ardelia Ramos.

-Palabras de bienvenida:

**Mtro. Alberto Mendiola Olazagasti.**

Director Facultad de Artes

- Palabras:

**Dra. María Lilia Cedillo Ramírez.**

Rectora de la BUAP.

**Dra. Isabel Cristina Flores.**

Responsable del FITU

-Muestra: Demo Conmemorativo FITU XVII

#### Bloque I

##### 10:10 a 11:20 hrs. “Tianguis Artístico”

Desde los espacios virtuales: Estudiantes de la Licenciatura en Arte Dramático, Facultad de Artes, BUAP, México. Muestra de: Teatro Infantil, Cuento, Ritmo animal. Teatro, danza y música. Responsable: José Luis Alfaro

Presenta: Montserrat Aquino

##### 11:25 a 12:35 hrs. Conferencia Magistral: “Artes conviviales, artes tecnoviviales, artes liminales: pluralismo, relaciones y diferencias”.

Dr. Jorge Dubatti. Universidad de Buenos Aires (UBA), Escuela de Espectadores de Buenos Aires, Argentina.

Presenta: Cristina Flores

##### 12:40 a 13:10 hrs. Ejercicio de Dirección Escénica. Interpretación sobre obra pictórica: Magritte, Picasso, Izquierdo, Degas, Modigliani.

Ejercicio de estudiantes: Montserrat Aquino Rojas, Itzel Angel Covarrubias, Angie Alexandra Corona Mejía, Carolina Cárcamo Romero, Eliana Reyes López.

Presenta: Sara Belinda Sánchez

##### 13:15 a 14:15 hrs. Clase Maestra: De la escenografía a la creación visual escénica, el tránsito del espacio escénico, a partir de la modernidad.

Dictante: Mtra. María del Rocío Martínez Díaz (ENAT).

Moderadora: María Fernanda Santillán

#### Bloque II

##### 15:15 a 17:10 hrs. Taller: “El Teatro como mediador Arte-terapéutico en tiempos de Pandemia”.

Mtra. Mónica Rodríguez Cortés (egresada BUAP)

Presenta: Alondra Cruz Cristino

#### Vídeo-Teatro

##### 17:20 hrs. 18:10 hrs. Podcast. Falsos positivos. Proyecto Abducidos. Universidad Distrital de Bogotá, ASAB

Guión y Dirección: Nicolás Martínez

Presenta: Diego de Santiago Rojas

##### 18:20 a 19:20 hrs. Teatro-Net Obra:

##### La Magia del Caracol COTEATRO-CCU-BUAP

Dirección: Male Villegas

Presenta: Mónica Minto Madrid

### Octubre 26

(Facultad de Artes, Cúmulo de Virgo, BUAP Art 4, ciberespacio.)

#### Bloque III

##### 9:00 a 10:20 hrs.

##### Mesa de diálogo: “Renacer en la escena” CAD, BUAP.

##### Subtema: Avances y desafíos en los procesos de formación teatral en pandemia.

Participan: Dra. Dora Aldama Romano, Mtro. Margarito Avilez Díaz, Mtra. Dasein Flores Corona, Dra. Elvira Ruiz Vivanco, Dra. Isabel Cristina Flores.

Moderador: Mtro. David Ramírez

##### 10:20 a 11:30 hrs

##### Subtema: Nuevas tecnologías aplicadas al teatro en el contexto de pandemia.

##### Introspección del proceso de creación en proceso de Migrare: un evento transmedial.

Paula Rojas Amador, Ailyn Morera, Reinaldo Amien, Universidad Nacional de Costa Rica; UNA, Cursos de Artes para crianças – o caso da EMIA. Mtra. Vilma Campos dos Santos Leite. Escola de Iniciação Artística de Santo André; **Pedagogía y práctica teatral en el Ciberespacio**, Raphael Bernardo Santos, Universidad de Uberlandia, Brasil.

Moderador: Margarito Avilez

##### 11:30 a 12:30 hrs. “Entrevista de Eugenio Barba con Jorge Dubatti”. Realizada en el contexto del Festival Internacional de Manizales 2021, con el apoyo de la Escuela Internacional de Espectadores de Iberoamérica y el Caribe EIEIC y el Instituto de Artes del Espectáculo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Presenta: Angel Luciano Alvizar

#### Bloque IV

##### 12:35 a 14:25 hrs. Mesa Red CITU: Pensamiento, pedagogía y creación escénica en tiempos de pandemia.

Presenta: José Luis Alfaro. Moderador: Daniel Ariza Gómez.

Dr. Eduardo Sánchez Medina, Mtro. Mario Cardona Garzón, Universidad de Antioquia, Colombia; Dra. Isabel Cristina Flores, Dra. Dora Aldama Romano, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México; Mtra. Katalina Moskowitz, Universidad Distrital de Bogotá; Dra. Mara Leal, Universidad de Uberlandia, Brasil; Dra. Clara Angélica Contreras, Universidad El Bosque; Dr. Daniel Ariza Gómez, Universidad de Caldas, Colombia.

##### 14:30 a 16:00 hrs. Taller: Mi cuento

(Se propone una actividad artístico-terapéutica) Mtra. Nidia Guiochin Sotomayor, Dra. Thelma Itzel Ramírez Cuervo, Doctorante María Elena Méndez Guzmán (BUAP)

Presenta: María Fernanda Ruiz

##### 16:00 a 17:50 hrs. Taller: “Streaming con software libre para la escena virtual”. Imparte Mtro. Daniel Huicochea, CAD. Presenta: Eliana Reyes.

#### Teatro-Net

##### 18:00 a 19:00 hrs.

##### Obra: “Esto no es una obra”

Curso: 7º Semestre CAD

Dirección: Colectivo Garabato

Presenta: Itzae Barrueta Moctezuma.

#### Vídeo-Teatro

##### 19:10 a 20:00 hrs. Obra:

##### “A Corto. Aborto de una puesta en escena”

Introducción y dirección: Lavinia Sabina Sorge Radovani

Universidad de Antioquia, Colombia.

Presenta: Nayeli Salamanca

### Octubre 27

(Facultad de Artes, Cúmulo de Virgo, BUAP Art 4, ciberespacio.)

#### Bloque V

##### 9:00 a 9:50 hrs. Taller/Entrenamiento. Narrativa Transmedia como estrategia educativa emergente en la formación actoral.

Dictantes: Lilian Acosta, Víctor Muñoz, Mónica Osma. Universidad El Bosque, Bogotá, Colombia.

Presenta: Carolina Cárcamo Romero

##### 10:00 a 11:00 hrs. Ponencia: Incertidumbre: subjetividad, virtualidad, producción.

Dra. Elvira Ruiz, egresados: Araceli Malpica

Jiménez, Alejandro Castillo Torres, CAD, BUAP.

Moderadora: Dora Aldama.

##### 11:05 a 11:45 hrs. Ponencia: Escrituras sobre el encuentro, Arte y producción actual desde el análisis del aprendizaje académico.

Dra. Thelma Itzel Ramírez Cuervo (Facultad de Artes) y Mtra. Nidia Guiochin Sotomayor (Escuela de Artes Plásticas, BUAP)

Presenta: América Medina Ceballos

#### Cortos Video-Teatro

##### 11:50 a 12:00 hrs. Vídeo: Polvo.

Dirección: Juan de Dios Avilés.

Universidad Veracruzana

##### 12:05 a 12:35 Obra: D-D-T Escoge tu veneno

(Cápsulas de Video)

Dirección: Humberto Cortez Posada, CAD.

##### 12:40 a 12:50 hrs. Vídeo:

##### El Amor de Jorge Bucay.

Servicio Social de Kareli Hernández.

Presenta: Lizeth Encarnación Palestina

#### Vídeo-Teatro

##### 13:00 a 14:00 hrs. Obra: Rádio Olimpo.

Equipo: Mara Lucía Leal, Claudia Miranda, Alessandro Cardoso, Elizabete Gomes, Isabella Milsoni, Laís Barbosa, Lara Pires, Thaisea Mazza. Curso de Teatro, Universidad Federal de Uberlândia, Minas Gerais, Brasil.

Presenta: Diego Ferrer López

#### Bloque VI

##### 15:00 a 15:55 hrs.

##### Conferencia Representación:

##### “Corpo-Presencia ¿Academizar lo popular o popularizar lo académico?”.

Dr. Carlos Araque Osorio. Universidad Distrital de Bogotá, Facultad de Artes-ASAB, Programa de Artes Escénicas.

Presenta: Brenda Santamaría

##### 16:00 a 17:50 hrs. Taller: “Streaming con software libre para la escena virtual”.

Imparte Mtro. Daniel Huicochea, CAD.

Presenta: Eliana Reyes.

#### Video-Teatro

##### 18:00 a 19:00 hrs. Obra:

##### “Apenas el fin del Mundo”

Universidad de Campinas, Brasil.

Dirección: Eduardo Okamoto

Presenta: Isaías Andrade

#### Teatro-Net

##### 19:00 a 19:30 hrs. Obra:

##### “Departiendo con Malintzin”

Adaptación con base en textos de: Rascón Banda, Esquivel, Fuentes, Trueba Lara, crónicas y acervos históricos.

Compañía Universitaria de Teatro CUTEATRO

Dirección: Cristina Flores

Presenta: Montserrat Aquino

##### 19:30 hrs. Cierre del FITU XVI.

Comité Organizador, Participantes y Autoridades.

#### COMITÉ ORGANIZADOR FITU XVII-2021

**Docentes:** Isabel Cristina Flores, Dora María Aldama Romano, José Luis Alfaro Flores, Armando Bautista Macías, Elvira Ruiz Vivanco, Margarito Avilez Díaz, Porfiria Gutiérrez Vázquez, Arturo González Pérez, Daniel Huicochea, David Ramírez Vázquez.

**Representantes al Consejo de Unidad Académica:** Monserrat Aquino Rojas, Eliana Reyes López.

**Alumnos:** Brenda Lizeth Santamaría Hernández, Rosa Ardelia Ramos España, Diego de Santiago Rojas Ortiz, Carolina Cárcamo Romero, David Eduardo Sáenz Vega, América Alessandra Medina Ceballos, Samantha Gracia Arronte, Lizeth Encarnación Palestina, Wendy Guevara González, Alondra Cruz Cristino, Omar Eduardo Magallanes Vega, Isaías Andrade Aguirre, María Fernanda Santillán Torre, María Fernanda Ruiz Martínez, Angel Luciano Alvizar, Diego Ferrer López, Mónica Itzel Minto Madrid, Nayeli Salamanca Bezars, Sara Belinda Sánchez Mora, Saul García Pimentel.

**Colaboradoras de Servicio Social, Práctica Escénica, Producción:** Violeta Morales, Sara Abigail Aguilar de la Luz, Kareli Hernández, Alexis Aglahe Génes.

#### Informes y correos de contacto

Instagram: @fitu\_buap

Facebook: @FITUARTESBUAP

Correo: fitubuap@gmail.com

Isabel Cristina Flores: isabel.flores@correo.buap.mx

Dora Aldama: dora.aldama@correo.buap.mx

#### Autoridades BUAP

**Dra. Lilia Cedillo Ramírez**

Rectora

**Mtro. José Manuel Alonso Orozco**

Secretario General

#### Facultad de Artes

**Mtro. Alberto Mendiola Olazagasti**

Director de la Facultad de Artes

**Dra. Nakú M. Díaz González Santillán**

Secretaria de Investigación y Estudios de Posgrado

**Dr. Gabriel García Galicia**

Secretario Académico

**Dra. Porfiria Gutiérrez Vázquez**

Coordinadora Administrativa

**Mtra. Sareli Sánchez Gallardo**

Coordinadora de Arte Dramático